

SATURDAY 21 OCTOBER

- 9:00** Coffee
- 10:00-12:30** **PANEL 6 :**
Biography and Literary Creation
Chair : Yannick GOUCHAN
- 10:00-10:30** Marco MONGELLI
Manipulation, falsification, invention : les modalités de véridiction des biofictions contemporaines
- 10:30-11:00** Elena PAROLI
La vérité politique d'une vie fictionnelle. Pour une analyse du poemetto La ragazza Carla d'Elio Pagliarani
- 11:00-11:30** Jean-Charles PERQUIN
'The world of books is still the world' (Aurora Leigh, I, 792)
- 11:30-12:00** Maryam THIRRIARD
Orlando and the Power of the Literary in Conveying Biographical Truth
- 12:00-12:30** Laura GUIDOBALDI
Images d'une vie : la biographie picturale de Massimo d'Azeglio
- 10:00-12:30** **PANEL 7 :**
Une vérité plurielle / A plural Verity
Chair : NGUYEN Phuong Ngoc
- 10:00-10:30** Mohamed Saad Eddine EL YAMANI
Entre histoire et littérature : portrait d'un tyran arabe Al-Hajjāj ibn Yūsuf al-Thaqafī (40-95 H/661-714 J. C)
- 10:30-11:00** Bridget A. TEBOH
'Truth be told', Madame Maternity's Resistance and Life Work: Biographic Verity in Cameroon, Africa
- 11:00-11:30** Paula Almeida MENDES
Entre la vérité et la fiction : les « Vies » de laïcs « illustres en vertu » au Portugal à l'Époque Moderne
- 11:30-12:00** Atamena ABDELMALIK
Rationalité et biographie : deux missions convergentes ? Le meunier, les moines et le bandit de Fanny Colonna
- 12:00-12:30** Alexis NUSELOVICI
Exil : la vérité de l'entre-deux
- 14:00** Buffet
- 15:00** Biography Society Board Meeting
Biography Society General Assembly

Création et Impression : DEPIL/PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence - 2017/2018

Aix-Marseille
université
Initiative d'excellence

LERMA

CAER
Centre Aixois d'Études Romaines

IRASIA

The Biography Society
La Société de Biographie

Fédération
CRISIS
Maison de la Recherche

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

AIX
MARSEILLE
PROVENCE

Colloque
international
organisé par
le LERMA,
le CAER,
l'IRASIA
en partenariat avec
Biography Society

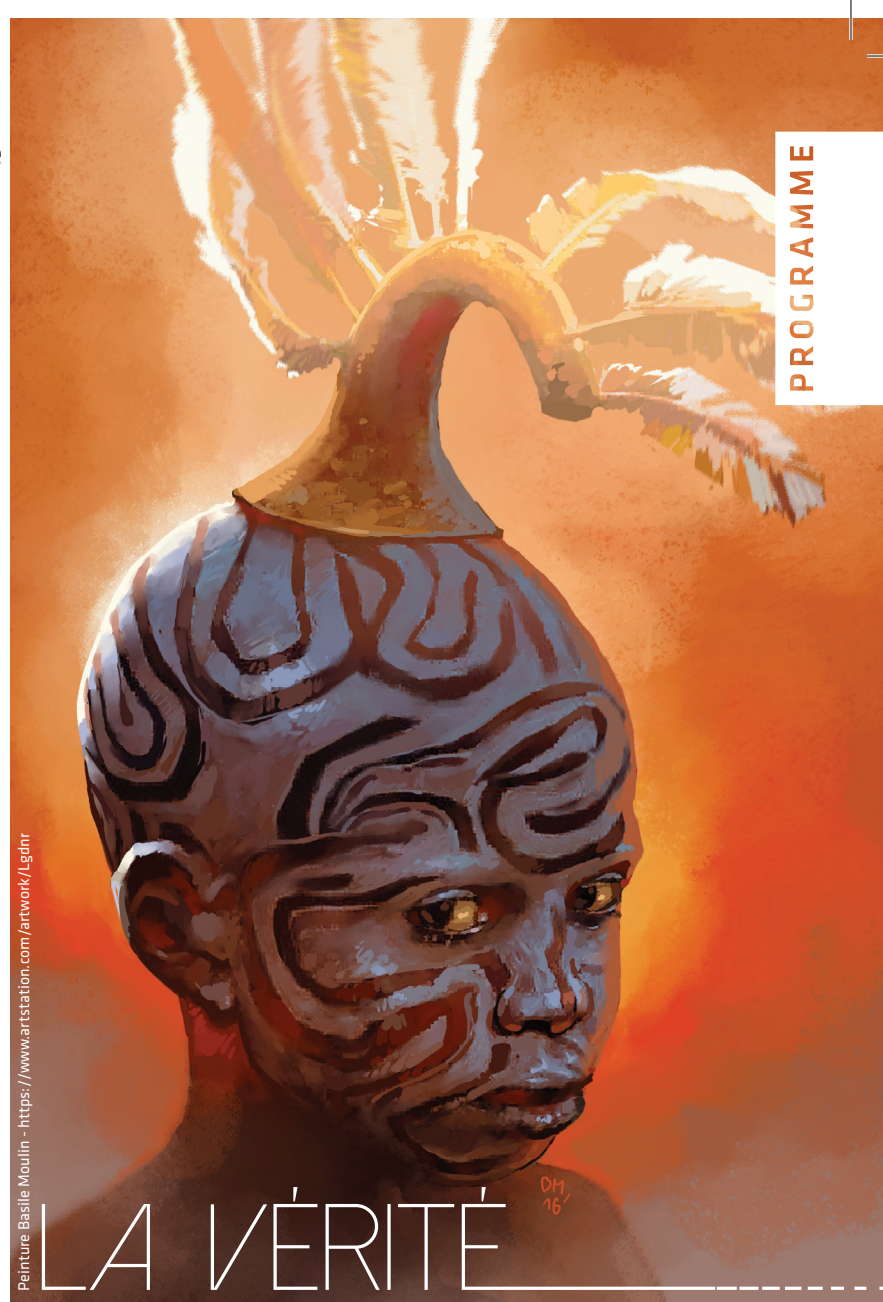
Peinture Basile Moulin - <https://www.artstation.com/artwork/Lgdnr>

LA VÉRITÉ
D'UNE VIE : BIOGRAPHY
and VERITY

19, 20 et 21 octobre 2017

Pôle Multimédia, Bat T1, 29 avenue Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence
<https://veritebio.sciencesconf.org/>

PROGRAMME



LA VÉRITÉ D'UNE VIE

THURSDAY 19 OCTOBER

- 14:00** Ouverture
- 15:00-17:30** **PANEL 1 :**
La construction d'une vérité historique / Constructing a Historical Truth
Chair : Joanny MOULIN
- 15:00-15:30** Hans RENDERS
Une Vérité du Pape Adrien VI
- 15:30-16:00** Antoine CAPET
'A bodyguard of lies', ou comment parasiter les biographies de Churchill
- 16:00-16:30** Bertrand VAN RUYMBEKE
La biographie de Jefferson publiée par Gilbert Chinard en 1941
- 16:30-17:00** Thierry GINESTE
Autobiographie, abyme de la biographie
- 18:00-19:00** **KEYNOTE LECTURE:** Patrice GUENIFFEY
Ce moment où un homme sait à jamais qui il est : le cas de Napoléon
Moderator: Patrick DI MASCIO
- 19:30-20:00** Reception

FRIDAY 20 OCTOBER

- 9:00-12:30** **PANEL 2 :**
L'atelier du biographe / The Biographer's Workshop (1)
Chair : Antoine CAPET
- 9:00-9:30** Nicolas GALLOIS
L'utilisation politique des biographies des économistes du XIX^e siècle, ou comment glorifier une forme d'économie à travers la mort
- 9:30-10:00** Alexandre TREMBLAY
Lytton Strachey: Truth lies in the Meta-Language
- 10:00-10:30** Georges A. BERTRAND
Le cas Christian Dotremont, ou comment écrire la biographie d'un « autobiographe » ?
- 10:30-11:00** Colette COLLOMP
L'histoire du roi Giannino : biographie ou roman épique ?
- 11:00-11:30** Delphine LETORT
The Ethics of Truth in Biographical Documentaries
- 9:00-12:30** **PANEL 3 :**
Penser la vérité / Thinking the Truth
Chair : Hans RENDERS
- 9:00-9:30** Isabelle PARIENTE BUTTERLIN
The Concept of Moral Life
- 9:30-10:00** Francesca MANZARI
Lorsque le souci de l'Autre traduit le souci de soi

- 10:00-10:30** Patrick DI MASCIO
« Voilà le fond de l'âme... » Le biographique comme laboratoire du politique : le cas Tocqueville
- 10:30-11:00** Tobias HEINRICH
Trolling Lives: Negotiating Biographical Truth on Wikipedia
- 11:00-11:30** Jean-Marc RIVIERE
Figuration et figurabilité dans le Portrait de Savonarole par Fra Bartolomeo
- 13:00-14:00** Buffet
- 14:00-16:00** **PANEL 4 :**
La figure de l'écrivain / The Figure of the Writer
Chair : Colette COLLOMP
- 14:00-14:30** Pierre-Olivier BOUCHARD
Mémoire et histoire dans la biographie, 1980-2000
- 14:30-15:00** Frédéric CANOVAS
'Judging a book by its cover': stratégies éditoriales dans la biographie littéraire
- 15:00-15:30** Yannick GOUCHAN
Pluralité des formes biographiques et vérité(s) d'un poète : Giovanni Pascoli (1855-1912)
- 15:30-16:00** Sheila COLLINGWOOD-WHITTICK
J. M. Coetzee's Fictional Biography: An Exercise in 'Damage Control' ?
- 14:00-16:30** **PANEL 5 :**
L'atelier du biographe / The Biographer's Workshop (2)
Chair : Jean-Charles PERQUIN
- 14:00-14:30** Hemlata GIRI LOUSSIER
Mahatma : la continuité ou la fin du mythe gandhien ?
- 14:30-15:00** Phuong Ngoc NGUYEN
Tãn Đà (1889-1939), poète et biographe dans un Vietnam colonial
- 15:00-15:30** CAO Việt Anh
Biographie : le vrai visage de l'histoire et l'imagination de l'opinion publique. Le cas de lettrés vietnamiens pendant la colonisation française (1875-1925)
- 15:30-16:00** Olivia PELLETIER
Les sources d'archives au service d'une certaine vérité biographique ? Les archives de la Sûreté indochinoise à Aix-en-Provence.
- 17:00-18:00** **KEYNOTE LECTURE:** Tiphaine SAMOYVAULT
La biographie comme combat
Moderator: Alexis NUSELOVICI
- 20:00** Gala Dinner