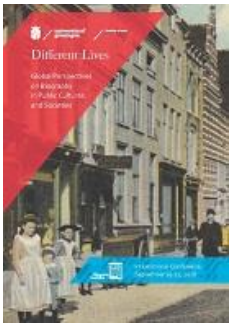
Nieuwsbrief Biografie Instituut

Juni 2018

[English version below]

In verband met de nieuwe privacywet vragen wij u of u onze nieuwsbrief wilt blijven ontvangen. Wilt u zich afmelden voor deze nieuwsbrief, klik op biografie.instituut@rug.nl. Mocht u zich willen afmelden, bedanken wij u voor de getoonde belangstelling.



Conferentiebrochure Different Lives

Samen met Biographers International Organization en The Biography Society organiseert het Biografie Instituut de conferentie Different Lives: Global Perspectives on Biography in Public Cultures and Societies (19-21 september). De brochure is te downloaden op de congreswebsite of op te vragen per mail. Registratie voor deze conferentie (40 Euro voor early birds) staat nu open. Ook is het nog mogelijk om je aan te melden voor het recreatieve programma of voor Nigel Hamiltons masterclass voor PhD- en researchmasterstudenten op 19 september en Richard Holmes' keynote-lezing op 20 september.

Biografie Instituut verzorgt mastercollege Biografie & Geschiedenis

Het college Biografie & Geschiedenis zal in het eerste blok van het komende studiejaar worden aangeboden door het Biografie Instituut. Voor meer informatie over de inschrijving (ook voor contractstudenten) en de inhoud van het college, zie de flyer en het menu-item Onderwijs op de website van het Biografie Instituut.



Het *ABC van de Biografie*

In *Het (nieuwe) ABC van de Biografie* – met 26 essays – wordt de huidige stand van zaken in de biografie onder de loep genomen, en bekritiseerd, van de A van Autorisatie tot de Z van Zigzaggend naar het einde. Renders en Hamilton onderzoeken wat er goed, slecht en ontzettend lelijk is aan de hedendaagse vormen van 'life writing' en de manier waarop echte levens tegenwoordig worden geportretteerd. Het boek in zowel Engelse als Nederlandse editie, wordt gepresenteerd tijdens de conferentie 'Different Lives' en verschijnt bij Amsterdam University Press.



Antoon Ott schrijft de biografie van Nanne Ottema

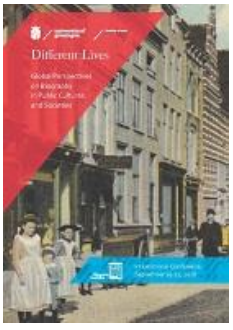
Op initiatief van de Ottema-Kingma Stichting (OKS) schrijft Antoon Ott, onder begeleiding van prof.dr. Hans Renders en prof.dr. Goffe Jensma de biografie van Nanne Ottema. Ottema was notaris, verzamelaar, kunsthistoricus, publicist, bestuurder, politicus, strijder voor natuur- en cultuurbehoud, museumstichter en filantroop. Hij bouwde een grote kunstcollectie op, met onder meer (Friese) kunst en kunstnijverheid en Aziatica. Zijn collectie, deels ondergebracht in het in 1917 door hem opgerichte Keramiekmuseum Princessehof, en zijn vermogen liet hij na aan de Ottema-Kingma Stichting. Antoon Ott (1972) is kunsthistoricus en jurist. Meer informatie is hier te vinden.

Newsletter Biography Institute

June 2018

Biografie Instituut

As a result of the new privacylaw, we kindly ask you if you would like to receive our newsletter. For unsubscribing, please send us an email at biografie.instituut@rug.nl. If you do not wish to receive this newsletter anymore, we thank you for your attention.



Conference brochure Different Lives

Together with the Biographers International Organization and the Biography Society, the Biography Institute organizes the conference Different Lives: Global Perspectives on Biography in Public Cultures and Societies (19-21 September). The conference brochure can be downloaded on the website of the conference or you can order one via mail. Tickets for this conference are still available at a reduced tariff of 40 euros. It is also possible to subscribe for the social program, for Nigel Hamilton's masterclass for PhD- and research master students on September 19 or for Richard Holmes's keynote on September 20.

Biography Institute hosts research seminar Biography & History

The course will be given by members of the Biography Institute during the first semester of the next academic year. For more information about enrollment (also for contract students) and the content of the seminar, see the flyer and the section courses on the website of the Biography Institute.



Hans Renders and Nigel Hamilton present *The New ABC of Biography*

In *The New abc of Biography* – an abc of the genre, with 26 entries – two biographers and teachers take us on a tour, from A for Authorization (a very misunderstood concept, in the authors' view) to Z for Zigzag to the End. In trenchant, witty entries they explore the good, the bad and the plain ugly in modern "life writing" and the portrayal of real lives today – and how, across history and continents, we got here. The book, which is going to be presented during the conference 'Different Lives', will be published at Amsterdam University Press.



Antoon Ott will write the biography of Nanne Ottema

On initiative of the Ottema-Kingma Foundation (OSK), Antoon Ott will write a biography of Nanne Ottema, under supervision of prof. Hans Renders en prof. Goffe Jensma. Ottema was a wealthy notary, collector, art historian, publicist, director, politician, campaigner for natural and cultural heritage, museum founder and philanthropist. He assembled a large art collection, including in particular many examples of the art and craft of Friesland and of Asia. Part of his collection was incorporated into the ceramics museum Princessehof, which he founded in 1917. On his death he left the collection, together with his other possessions, to the Ottema-Kingma Foundation. Antoon Ott (1972) is advisor on the intersection between art and law. More information can be found here.